

Zuzana Navarová

Ivan Gutierréz

KOA

IX.(x-¹²-³³-²²-⁴³-0) znamená:

v IX. polohe hraj postupne na strunách E-A-D-g-h-e
(okrem strún označených x)
prstami 1, 3, 2, 4 (horný index)
v polohách 2, 3, 2, 3.

akordy (c) duurko
2004-01-21a.D.

Skleněná vrba (1999)

1. Lajla Tóv [03:18]
 2. Horas que caen sin verte [06:15]
 3. Andělská [05:30]
 4. Dia azul [04:49]
 5. Nechod' nikam [03:35]
 6. Cae lluvia [04:24]
 7. Námořnická [04:49]
 8. Kateřina [05:09]
 9. Bolero [03:17]
 10. Sauce de cristal [05:07]
 11. Bossa ma s fousama [04:10]
 12. Semilla de valor [05:24]
- [Celkový čas: 55:47]

Zuzana Navarová d.T. - zpěv, sbory, claves (2), triangel (5)

Iván Gutiérrez - zpěv, sbory, kytary, příčná flétna (2, 6, 7, 10), klavír (6), tamburína (4)

Koa: Mário Bihári - akordeon, klavír (2, 3, 11), klávesy (6, 10), sbor (11)

Camilo Caller - bicí, perkuse, violoncello (4, 7, 8)

František Raba - kontrabas

Host: Lenka Pittauerová - housle (4, 8)

Děkujeme Lence Pittauerové, prof. Miloši Veselému, Pavlovi Fišarovi, Varhanu D. Bauerovi, Andrejovi Lažovi, Zuzaně Hanouskové, gracias a Ernesto Chuecos, la familia Gutiérrez, y a todos los que nos han dado tanto aliento y carino, a vůbec všem, co nás mají rádi.

Nahráno v únoru a březnu 1999 v nahrávacích studiích SONO.

Zvuková režie a mastering: Andrej Lažo.

Hudební režie: Andrej Lažo, Zuzana Navarová d.T., Iván Gutiérrez a F. Raba.

Producenti: Zuzana Navarová d.T. a Iván Gutiérrez.

Foto: Otto Cabala, Lubomír Sklenka

Návrh obalu: Tomáš Tuč, Zuzana Navarová d.T. a Iván Gutiérrez.

Grafická úprava: Tomáš Tuč.

Zelené album (2000)

1. Siendo fuego (Býti ohněm) [03:55]
 2. Bossa ma s fousama [04:42]
 3. El amor y la muerte (Láska a smrt) [03:07]
 4. Andělská (Angelical) [05:23]
 5. Horas que caen sin verte (Hodiny, které plynou, když tě nevidím) [06:16]
 6. Námořnická (Marinera) [04:40]
 7. Día azul (Modrý den) [05:46]
 8. Nechod' nikam (No te vayas) [04:01]
 9. Canta perla (Zpívej, perlo) [04:10]
 10. Lišaji (Las mariposas nocturnas) [03:04]
 11. Lajla tov (Dobrou noc) [03:26]
 12. Según quién (Jak kdo) [04:55]
 13. Bolero [03:49]
 14. Aj, Marička [03:26]
 15. La Violencia (+ Občanská válka 50. a 60. let 20. stol. v Kolumbii) [04:54]
 16. Valčík (Un vals) [05:43]
- [Celkový čas: 71:17]

Po albu "Skleněná vrba" oceněném cenou hudebních publicistů "Žlutá ponorka" přichází na trh nová deska, tentokrát "živá" nahrávka pořízená na dvou koncertech: v brněnském HaDivadle 26.3. a v pražské Malostranské besedě 17.4. Je to jakési rozloučení s Ivánem Gutiérrzem, který začátkem léta opouští naši republiku.

Kdo měl možnost vloni navštívit některý z koncertů Z. Navarové se skupinou KOA může si s rozkoší vychutnat onu krásnou atmosféru ještě jednou, v pohodlí svého křesla, s kávičkou na stolku a cigárkou na rtech. Samozřejmě cedéčko nemůže přestěhovat koncertní sál až do vašich sluchátek, ale přesto může být tenhle záznam koncertu (mimochodem je na něm i 8 nikdy nevydaných písniček) příjemnou vzpomínkou a pro jiné vzrušujícím setkáním s okouzující, krásnou a spontánní ukázkou středoevropské podoby latinsko-americké hudby.

Zuzana Navarová d.T.

zpěv, claves (5), triangel (8, 12)

Iván Gutiérrz

zpěv, kytara

KOA:

Mário Bihári

akordeon, klavír, klarinet, sbor

Camilo Caller

bicí, perkuse

František Raba

kontrabas

Děkujeme Malostranské besedě !

Nahráno 17. dubna 2000 při koncertě v Malostranské besedě v Praze.

Zvuková režie: Vladimír Holek

Producenti: Zuzana Navarová d.T. a Iván Gutiérrz

Cover foto Iván Gutiérrz

Návrh obalu, fotografie a grafika: Richard Procházka

Barvy všecky (2001)

1. Mami, já vodu nechci [04:15]
 2. V buši [03:26]
 3. Taši delé [03:48]
 4. Gautama [04:17]
 5. Piráti [03:48]
 6. Rosa [03:36]
 7. Soske [03:34]
 8. Dnes nefouká vítr, miláčku [03:28]
 9. Pro labutě [03:14]
 10. Indiánská [04:02]
 11. Lišaji [02:37]
 12. Kamínek [03:38]
 13. A Deus [03:47]
 14. Řekni mi, Bože [05:18]
- [Celkový čas: 52:48]

Nové album Zuzany Navarové se skupinou KOA, je ve znamení návratu k českým textům a písničkám Zuzany Navarové, vyjímaje písní rómského akordeonisty a pianisty Maria Biháryho. Z křehkých písní vyzařuje tichá, ale velmi silná pozitivní energie, melodie lehce klouzají nad rytmickými ornamenty kontrabasů a bicích nástrojů. Barvy všecky použili malíři na album plné melancholických nálad, ohnivých emocí, temperamentu a vzrušující hudby.

Zuzana Navarová d.T. - zpěv

Mário Bihári - zpěv, akordeon, piáno (3, 12), klarinet (8, 11)

Camilo Caller - bicí souprava, perkuse, sbor (3)

Omar Khaouaj - kytara

František Raba - kontrabas, elektrická basa (2, 14), sbory (1, 3)

Nahráno v září a říjnu 2001 ve studiu Largo v Praze.

Zvuková režie: Vlastislav Drozen

Hudební režie: Zuzana Navarová d.T. a František Raba

Mastering: Luboš Chmelař, studio musicbox.

Produkce: Zuzana Navarová d.T.

Grafika a společné foto KOA: Richard Procházka.

Foto ze studia: Omar Khaouaj a Camilo Caller

Jako Šantídeví (2003)

1. Marie (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
2. Pokojný a jasný (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
3. Bagdád (Hudba: M. Bihári, text: M. Bihári, M. Beník)
4. Do nebes (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
5. Cesta dom' (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
6. Svátek má Žofie (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
7. Jarná (Hudba, text: Mário Bihári)
8. Klobouk (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
9. Orlice (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
10. Amen (Hudba, text: Mário Bihári)
11. Koleda (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
12. E drabára (Hudba, text: Mário Bihári)
13. Vřelé díky z pupku (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
14. Jablko (Hudba, text: Mário Bihári)
15. Zatím hodně pus (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
16. Bohyně míru (Hudba: Z. Navarová d.T., F. Raba, M. Bihári, O. Khaouaj)
17. Vrabčák čaroděj (Hudba: Camilo Caller, text: Inocencio Mamani)

Od konce srpna až do začátku října vzniká ve studiu Largo nové album Zuzany Navarové a její skupiny Koa nazvané v českém překladu „Jako bohyně míru“. Po veleúspěšném předložském titulu „Barvy všecy“ lze očekávat neméně kvalitní kolekci 16 písní s hitovými ambicemi.

Zuzana Navarová d.T. - zpěv, claves (7), chaichas (17)
Mário Bihári - zpěv, akordeon, piáno, klarinet, bongas (17)
Camilo Caller - bicí souprava, perkuse, sbor
Omar Khaouaj - kytara
František Raba - kontrabas, sbor
Host: Vlastislav Drozden - "3 min."

Nahráno v září a říjnu 2003 ve studiu Largo v Praze
Zvuková režie: Vlastislav Drozden, spolupracoval Miroslav Hron (7, 14)
Hudební režie: Zuzana Navarová d.T. a František Raba
Mastering: Luboš Chmelař studio musicbox
Produkce: Zuzana Navarová d.T.
Grafika: Richard Procházka
Nápis na obalu: Františka Hanousková
Číra idea: Richard Procházka a Štěpán Rusín

Ďekujeme: Nadě Bártové, Máše Bořkovcové, Mileně Hübschmannové, Margitě Lakatošové, Miloši Nopovi, Lvu Rybalkinovi, Olze Vilímkové a Jindřišce.

Obsah

Skleněná vrba (1999)	2
Zelené album (2000)	3
Barvy všechny (2001)	4
Jako Šantídéví (2003)	5
Lajla tón (Dobrou noc)	8
Horas que caen sin verte	9
Andělská	10
Dia azul	11
Nechod' nikam	12
Námořnická	13
Kateřina	14
Bolero	15
Bossa ma s fousama	16
Mami, já vodu nechci	17
V buši	18
Taši delé	19
Gautama	20
Piráti	21
Rosa	22
Soske	23
Dnes nefouká vítr, miláčku	24
Pro labutě	25
Indiánská	26
Lišaji	27
Kamínek	28
A Deus	29
Řekni mi, Bože	30
Marie	31
Pokojný a jasný	32
Bagdád	33
Do nebes	34
Cesta dom'	35
Svátek má Žofie	36
Jarná	37
Klobouk	38
Orlice	39
Amen	40
Koleda	41
E drabára	42
Vřelé díky z pupku	43
Jablko	44
Zatím hodně pus	45
Bohyně míru	45
Vrabčák čaroděj	45

Allegro

Audelfors

Allegro

Lajla tón (Dobrou noc)

(Skleněná vrba 01)

preladiť (6) na D

dmi^{add9} ami⁷ gmi⁷ (->gmi⁶) A^{sus9-}
(v ďalšom len d, a, g, A)

d
Jó, to se ptáci vznesli vysoko
g
že nohy do medu se bořily
a
a ticho šumělo a vonělo
g
a koňak bryndal na mý peřiny

d
Jó, to mi v srdci bylo divoko
a
a budík nepočítal vteřiny
g
v hlavě to blejskalo a dunělo
A
a prsty do duší se nořily

g
Tak co to bylo za víno
a
že dneska už ho nechci
a
miláčku, v hotelu maj' zavříno
A
tak vypij aspoň deci

d **g**
Lajla tón, la lajla tón
a **A**
lajla tón, la lajla tón
d **g**
lajla tón, la lajla tón
a **A**
lajla tón, lailaaá tón

(medzihra)

d C g A

(opakuje sa od začiatku)

Tak co to bylo za víno
že dneska už ho nechci
miláčku, v hotelu maj' zavříno
tak vypij aspoň deci
(3x) Lajla tón...

Horas que caen sin verte

(Skleněná vrba 02)

A^{5+add} (x-0-2-2-4-0) **g#mi⁷** (4-x-x-4-4-0) **c#mi⁹** (x-4-x-4-4-0)

A^{7maj} **G#⁷_{5+add}** **c#mi⁹** **E⁶/H E⁶**

Hay veces que agarro mi reloj

A^{7maj}

G#⁷_{5+add}

c#mi⁹ **E⁷/H E⁷**

mano en mano y me pongo a recordar

A^{7maj}

G#⁷_{5+add}

c#mi⁹

E⁷/H E⁷

más allá de nuestros besos de dolor;

A^{7maj}

g#mi C#⁹⁻

f#mi

y el recuerdo de la chispa que encendió

f#mi|D#

el son de ayer

f#mi|D

me acalora

E⁷

A

aunque me quema el corazón

A|D# = (x-0-1-2-2-x)

Veo por el vidrio

A|D

cuarteado

A

de la memoria

el mechón que

te despejas

tras la oreja

con una mano

(2. sloha: spolu s „los besos...“)

al agacharte

p'a ponerte

los zapatos

al salir

f#mi

el aroma

f#mi|D#

de tu pelo

f#mi|D

al besarte

A

la coronilla

G#⁷_{5+add} = (4-x-4-5-4-0)

f#mi|D# = (2-0-1-2-2-x)

d#mi⁷₅₋ = (x-x-1-2-2-2)

f#mi

f#mi|D#

los besos que saltaban de tus ojos

f#mi|D

mientras se alejaba el metro

A

y tú adentro entre la gente

f#mi

f#mi|D#

iCarajo-que no puedo recordarme

f#mi|D

A

sino de nuestros adioses miniatueros!

f#mi

Hay días despejados

f#mi/F (F^{7maj})

de calor ardiente,

A/E

d#mi⁷₅₋

pero éste no es uno de esos días de amor;

hmi⁷

E⁷

A^{7maj} A⁷

por eso llora corazón p'a despejar el alma

f#mi F⁵⁺ A/E

Llora corazón y suelta el dolor

H⁷/D#

a ver si calla el ventarrón;

D(hmi⁷)/E E⁷ A^{7maj} A⁷

hay que despejar la vida

D^{7maj} A/cis

Llora corazón y suelta el dolor

H⁷

a ver si calla el ventarrón;

E¹¹ E⁷ A^{7maj}

hay que despejar la vida

Nechod' nikam

(Skleněná vrba 05)

A^{7maj} hmi⁷ (⁰(1)) **cdim** = (x-3-4-2-4-0) **c#mi⁷**
c#dim = (x-4-5-3-5-3) **hmi⁷ E⁹⁻** (0-2-3-1-3-0)

A^{7maj} hmi⁷
Jak lovec za dravcem
cdim c#mi⁷ c#dim
stín s dlažbou rozpálenou
hmi⁷ E⁹⁻ A^{7maj}
po škole na kole dom', olé

A^{7maj} hmi⁷
Jak měsíc nad Hradcem
cdim c#mi⁷ c#dim
jak pivo na zelenou
hmi⁷ E⁹⁻ A^{7maj}
to v parku drnkaj' si Romové

hmi hdim A^{7maj}
Una castaña virginal
hmi hdim C^{7maj}
lustrosa como un pasamanos
hmi hdim A^{7maj} a#dim
añejo, de madera densa
hmi hdim

'Pera un triz
A^{7maj} a#dim
Madža ňikhaj
hmi hdim
jen já jí madža

Jak hejno za vrabcem
půl psem a napůl ženou
do hlavy griotka, rum, olé
Jak měsíc nad Hradcem
spím s tváří odvrácenou
a v parku drnkaj' si Romové

El olor de un beun coñac
el escozor al saborearlo
tu cara antes de que despiertes
'Pera un triz
Madža ňikhaj
jen já jí madža

(solo harmonika)

Jak mlhy padnou do jiřin
Julie pláče: „madža ňikhaj“
Hodina „tik-tak“ tikaj' do peřin
Á-lá-já
Nechod' nikam

Hay los momentos que capta la red
tejida con sus hilos de oro
Las manos de los relojes de sol
a tientas entre sombras van (*idea*)

Kdo ti to, Ivane můj, uvěří
Julie pláče: „madža ňikhaj“
Kdo se to po tmě zas bojí u dveří
Možná já
Nechod' nikam
Á-lá-já - nechod'

Lo que recoge adónde se irá
Každý si melem' to svý, olé
A algún remanso otoñal del sonar
a v parku drnkaj' si Romové...

hdim = (x-2-3-1-3-1)
a#dim = (x-1-2-0-2-0)

Kateřina

(Skleněná vrba 08)

harmonika: g | g h a | f a g | f h g | h g d | h g d

e **G**
Kateřina calla tras un ojo azul
e **G**
pero tras el otro, como noche oscura,
e **G**
no se achanta cuando en su profundo amor,
C G/h
hay que hablar,
ami⁷
itantear entre palabras
ami⁷/D⁷
imposibles.

„**G**“ (3-x-0-0-0-x), „**C**“ (x-3-0-0-0-x), „**D**“ (x-x-0-0-0-x)

Una vez entre lo que tu habías dicho
encontré vagando, entre la muchedumbre,
uno de esos verbos con matiz de exilio
en mi voz;
fue allí que nos volvimos
hoja y viento:

H⁹⁻ (x-(2)0-1-2-1-x) **E/gis**
cuando en su otoño despejado, el cielo azul,
caminé
ami **ami/G**
se fue nublando y la lluvia
a/F#
me tomó de la mano
H⁷
para correr, **C^{7maj}/e** = (0-3-2-0-0-x)
(**H⁹⁻**) **C^{#7₅₋}/e** = (0-4-2-0-0-x)
e **C^{7maj}/e** **C^{#7₅₋}/e**
huir, cor|rer, hu|ir
y tropezar

D
huir, cor|rer, hu|ir
D#dim **e**
vo|lar y hender el |aire
e/D
las bunes
e/C **e/a**
y al fin planear entre lo
D G
imposible **G G/F G/C a/D (D⁷)**

G G/F
para ver el alma del amor
C D G
para recorrer ese silencio
e e/D e/C D
p'a dar a luz a
la aventura ser

la aventura ver
la aventura hablar
la aventura amar

Bolero

(Skleněná vrba 09)

p(5)-i(4)-m(3)-a(1)-m(2)-p(4)-m(1)

A^{7maj} hmi⁷ (⁰(1)) **cdim** = (x-3-4-2-4-0) **c#mi⁷** (⁴(1)VII.)

c#dim = (x-4-5-3-5-3) **hmi⁷ E⁹⁻** (0-2-3-1-3-0/1)

A^{7maj} G#⁷ (IV.)

Je úplněk, září

A^{7maj} a#dim = (x-1-2-0-2-0)

a mě průvan stisk'

hmi⁷ hdim

sfouk do ptačích hnízd

A^{7maj} hmi⁷ (⁵⁻²(1)) **E⁹⁻** (₅₊) ((1)³g⁻¹f⁻¹c(2))

všechno, co dřív mě bolelo

Je úplněk, září

a spad první listopad až budeš ho číst

že se mi spát moc nechtělo

hmi⁷ cdim c#mi⁷

Neříkej, že je to píseň pro kosy

c#dim hmi⁷ cdim

že už se samet nenosí

c#mi⁷ c#dim hmi⁷ E⁷

že sonet skřípe za rosy - jen se tak tváří

Je úplněk, září

a fouká to z luk

a mně už je fuk

"amore, ciao" i bolero

g#mi f#mi

Poslouchej, půlnoc bijou,

g#mi hmi

poslouchej, vlci vyjou,

f#mi hmi

poslouchej, kohout na střeše

ami E⁹⁻

poslouchej, jiskry ti vykřeše

Tak úplněk zvad', říjen

zas do Šárky pad',

chtěl sbohem ti dát

„amore, ciao" i bolero

(solo harmonika)

Neříkej, že je to píseň pro kosy...

Bossa ma s fousama

(Skleněná vrba 11)

Kde jsou ty písně mý
kde jsou, že tady nejsou
Bylo jich málo
a tak, lí-la-la
voda je vzala
Kde jsou ty vody
kde že jsou, vždyť tady nejsou
Sucho se zdálo
a tak, lá-lí-la
noc je vypila

Á já...

Kde jsou ty noce mý
kde jsou, že tady nejsou
Bílá tma zbyla
tak ji, lí-la-lo
slunce sežralo
Kde jsou ty slunce
kde že jsou, vždyť tady nejsou
Zbylo půl kila
a tak, basama
spolknu ho sama

Á já...

Mami, já vodu nechci

(Barvy všecky 01)

(kapo II. - f#mi)

solo: (1) e(4, IX.) d(2), [h/]cis(1), h(4,(2),IX.), [: cis :] (2)h(4), a(2), gis(1)
| a(2) gis(1) | fis(3) IX. (x-x-x-11-10-9) (1) e(4) d(2) (2)a(2) gis(1) (3)fis(3)

emi **H⁷₅₊** (x-2-1-2-0-4)

Jak jsou si všichni podobní
když nade mnou se skláníš
těch polomů, těch povodní
kdo za krysu, kdo za myš

Jak jsou si všichni podobní
když nade mnou se lekáš
jak slova báby porodní
když řekne: jen to nekaž
spěcháš...

Džal palo foros
Džal paňi, džal
Mamo, me la na kamav

ami⁷ **adim** (I.)

Jak jsou mi všichni nablízku

emi **ami**

to archa v horách kotví

ami **edim**

tak podvečerem na whisku

ami(dim) **H⁷**

jdou se mnou moji mrtví

Džal palo foros...
Džal paňni, džal paňi
dža more
Mamo, mela na kamav

solo 2: (1) ¹cis | ⁴e ²d ¹cis (2) [: ⁴h :] | (1) ²d ¹cis (2) ⁴h [: ²a :] |
(1) ¹cis (2) ⁴h ²a ¹gis | (2) h [: ¹gis :] ²a ¹gis ²a (3) ³fis

Jak jsou si všichni podobní
když nade mnou se skláníš...

Džal...
Městem valí se voda
Džal...

Jak jsou si všichni podobní
když nade mnou se lekáš...

Džal...
Mami, já vodu nechci
Džal...

Džal...

Tak je mi všechno daleko
i polibky i facky
už hoří keř, už taje kov
už slyším křičet racky

V buši

(Barvy všecky 02)

[: **A f#mi⁷ hmi⁷ E⁷** (0-2-2-4-3-4)
c#mi⁷ f#mi⁷ hmi⁷ E⁷ :]

Mám v duši čisto
v srdci jisto
místo, kde slunce vstává

Tak na mý gusto
v hlavě pusto
jenom stromy a tráva

D
Zelená hvězda padla
c#mi f#mi
do rybníka
hmi
to krásná Madla

D E
ráda kominíka
jak tuší
je v buši husto
a Jacques Cousteau
na ni ploutvema
mává

Mám v duši čisto
v srdci jisto
v nohách měsíc mi spává
a tak, tak
tak na mý gusto
v hlavě pusto
jenom sloni a tráva
se šněky
Zelená hvězda padá
do rybníka
to Josef Lada
čeká na vodníka
netuší

že v buši husto je
a Jacques Cousteau
už přístroje skládá
do deky

D c#mi⁷
Ta, ra, ra...
hmi A (f#mi)
Sebe se zeptej
D c#mi hmi E⁷
ta, ra, ra...
a šeptej

Zelená hvězda padla
na hladinu
to krásná Madla
myslí na Adinu
Mandlovou

Ja v buši husto, je
a Jacques Cousteau
už přístroje skládá
A zase
mám vduši čisto
v srdci jisto
v botě lechtá mě sláma
na patě
Tak na mý gusto
v hlavě pusto
zkus to, říkej si s náma
zpaměti

Zelená hvězda padá
do rybíka
to Josef Lada
čeká na vodníka
jak tuší
je v buši husto
a Jacques Cousteau
zase ploutvema
mává
Jak je ti?

Ta, ra, ra...
Sebe se zeptej
ta, ra, ra...
a šeptej

Je v buši husto
a Jacques Cousteau
zase ploutvema
mává
se šněky
Je v buši husto
a Jacques Cousteau
zase ploutvema
mává

na patě
Je v buši husto
a Jacques Cousteau
zase ploutvema
mává
Na věky
je v buši husto
a Jacques Cousteau
zase ploutvema mává
A šeptej

Je v buši husto
no, tak zkus to
Je v buši husto
no, tak
Jsme v buši...

Taši delé

(Barvy všecy 03)

(kapo II. - Hdur)

A
Přicházíš z hor
A/g#
ze Země sněhů
A/g **F#⁷**
slunce, co pálí do mraků
hmi⁷
kde řeky se rvou
E⁷
o kámen z břehu
A **E⁴/D**
a duše lítaj na draku

Přicházíš z hor
ze Země sněhů
na střeše světa usínáš
já vím, každém tvor
zná soucit i něhu

A **hmi/E**
jenže ty dlouho se neozýváš

hmi⁷ **E⁷** **A** **A/c#**
[: Taši delé / Slunce Sanghy a Dharmy / taši delé :]
A **A/c#** **hmi⁷** **E** **A** **A/c#** **hmi⁷** **hmi⁷₅/E**
Tu tu...

You come from up high
from a land of snowcaps
And a sun that chisels through the clouds
Where rivers run quick and stumble on gemstones
And spirits fly with dragon wings

You come from up high
from a land of snowcaps
You doze on the rooftops of the sky
I know that all creatures know feeling and questions
I just haven't heard from you for so long

[: Taši delé shining sun of Sangha
taši delé
Taši delé shining sun of Dharma
taši delé... :]

A = (x-0-¹2-2-2-x), **A/g#** = (³4-x-¹2-2-2-x), **A/g** = (²3-x-¹2-2-2-x),
F#⁷ = (¹2-x-¹2-²3-¹2-x), **hmi⁷** = II.(x-¹2-x-¹2-²3-¹2), **E⁷** = (0-x-0-1-0-x),
E⁴/D = (x-x-0-2-0-0), **hmi/E** = II.(x-x-1-3-2-4), **hmi⁷₅/E** = (0-x-3-2-3-x)

Gautama

(Barvy všecky 04)

(kapo III. - gmi)

harmonika:

emi (III.) e fis g fis e fis g

ami (VIII.) a h c h a h c h-c (*tr.*)

emi

Ve stínu mandloní
santálem zazvoní
bez chyb a bez ptaní

ami **emi**
oni jsou spoutaní

Ve stínu mandloní
oči si zacloní
jak slunce na dlani
oni jsou spoutaní

ami

Než sněhy pod ledem
roztajou pohledem
probud' mě ze spaní
ami **emi**
oni jsou spoutaní

emi

Ve stínu mandloní
jen hlavu zakloní
ami
jak vlasy havraní
 emi
oni jsou spoutaní

ami

K nebesům z Himaláje
hmi
teď tluču: ra-ta-ta
ami
to, že z touhy malá je
hmi H⁷
petlice na vrata

Zuzana + harmonika

Ve stínu mandloní
santálem zazvoní...

Ve stínu mandloní
oči si zacloní...

Než Petr s účastí
klíčkema zachrastí
probud' mě ze spaní
oni jsou spoutaní

Ve stínu mandloní
jen hlavu zakloní...

K nebesům z Himaláje
teď křičím, Pepíku
to, že z touhy malá je
petlice na kliku

Zuzana + harmonika

ami hmi ami hmi-H⁷

Ve stínu jabloní
v uších mi zazvoní
pro slzy vorvaní
probud' mě ze spaní...

Ve stínu jabloní
v uších mi zazvoní
probud' mě ze spaní...

Ve stínu jabloní
probud' mě ze spaní...

Probud' mě ze spaní...

Probud' mě...

Piráti

(Barvy všecky 05)

ami dmi ami E ami

Hubená noc přisedla si s otráveným vínem

ami dmi G C

Bledá holka přikryla tmou černým baldachýnem

E

Divá jízda na Parnasu

ami

holka z oka loví řasu

dmi

Ještě chvíli slyším basu

C E (f-e tr.)

purpurovým stínem

Hubená noc přisedla si, pobaveně zvadla

Bledá holka přikryla tmou, koukla do zrcadla

Zablýsklo se nad Parnasem

marně hodil básník lasem

Drobná píseň tenkým hlasem

zachřadla, až schřadla

(E)

Kde jste, mí kumpáni

ami

nahořklých nocí

dmi

kde jste, mí piráti

G C

houpu se v bocích

dmi

Kde jste, mé přízraky

G C

pobledlých svic

dmi

Vezte mě, tramvaje

E ami

do Vokovic

dmi ami dmi E ami

Hubená noc přisedla si s otráveným vínem

Bledá holka přikryla tmou černým baldachýnem

Ztratila se v hustém dešti

moje tramvaj, vem ji nešť i

básník, ten jak Tokaj z Pešti

koktal na mě svý: nem...

Nem tudom... Piráti

nahořklých nocí

kde jste, mí kumpáni

houpu se v bocích

Kde jste, mé přízraky

Pobledlých svic

Vezte mě, tramvaje

do Vokovic

Hubená noc přisedla si, pobaveně zvadla

Bledá holka přikryla tmou, koukla do zrcadla

Divá jízda na Parnasu

moje tramvaj mění trasu

Ještě chvíli slyším basu

Zachřadla, až schřadla

Kde jste, mí piráti

nahořklých nocí

kde jste, mí kumpáni

V tichnoucích krocích

Zdravím vás, přízraky

a pak už nic

jenom ty tramvaje

do Vokovic

Rosa

(Barvy všecy 06)

[: **C C** (bas g) **dmi⁷ ddim²**(basa g) **C dmi⁷ ddim** :]

Róza je rosa na červánku

Róza je vločka na verpánku

C c#dim dmi⁷ Bdim

Róza, Róza, jak mořská pěna

dmi⁷ (bas a) **Hdim**

jak bys spal

(To je) Róza je slunce ve skleničce

je chloupek na vidličce

Róza, Róza hořká a sladká

jak sis přál

III.**C^{7maj}** III.**c#dim**

Šálku se chopila

V.**dmi⁷** I.**fmi/G ~ G⁹⁻**

ubrus polila, kafe dopila

C^{7maj} c#dim

sklenku si dolila

dmi⁷ fmi/G

Samsona Dalila-li sbalila

oči skolpila -> **A^{7maj}**

A^{7maj} Bdim hmi⁷ E⁹⁻

Róza je ticho na oltáři

Róza je kapka na tvé tváři

Róza, Róza, jak samet její kůže

Róza, Róza ostrá jak špičky nůžek -> **C^{7maj}**

Róza, nic už ti nepomůže

Róza, je kůže z Černý růže

Róza, Róza, kdepak máš peněženku

Róza, Róza sfoukla to za chvílenku

Róza, Róza, radši zavolej domů Lenku

Róza...

ddim = (x-x-0-1-0-1)

Bdim = I.(x-1-2-0-2-0), **c#dim** = III.(x-2-3-1-3-(1))

fmi/G = (3-x-x-1-1-1), ~ III.(1-(3)-4-3-4-x)

E⁹⁻ = (0-2-3-1-3-0)

Soske

(Barvy všecky 07)

(V.) **dmi**

Na oblohu leze luna

(III.) **gmi** (V.) **A dmi**

stane se jen, co stát se má
možná, že mi praskne struna
možná budou hvězdy tvrdě spát

C⁷ (III.) **F**

Ale to je úděl zasněných

D⁷ **gmi**

Dneska „haut cout“, zítra bez ceny

A

ztracený

dmi

Modrý sen mi hlavou bloudí

gmi A dmi

jako děti budeme si hrát

(VII.) **B A**

Netouží být žádný velký bonvivant

B A-B->A-g (V.-VI.-V.-III.)

ale štve ho, že se musí jenom zdát

dmi

Nechce slyšet vůni světla

gmi A dmi -> D⁷

nebýt vězněm noci napořád

gmi C⁷ F D⁷

Soske kának phirava

Proč chodím

gmi A dmi D⁷

soske me sovava

proč spím

gmi C⁷ F D⁷

soske kának phirava

proč chodím

gmi A dmi

soske me gilavá

proč zpívám

dmi c#dim B A

dmi c#dim B A dmi

Na oblohu leze luna...

Soske...

c#dim = IV.(2-1-3-1-3-1)

Dnes nefouká vítr, miláčku

(Barvy všecky 08)

basa: e-g-a-h, *gitara:* rozklad akordu

emi **H⁷**

Jak okna do ulice

emi **H⁷**

jako když hoří svíce

emi **ami**

jak spánek z makovice

H⁷

jsou prý břišní tanečnice

Eben a slunečnice

v medu když tone lžíce

Co olej ze světlice

jsou prý břišní tanečnice (jou...)

Ticho zpovědnice

jak světlo zřítelnice

po meči na přeslice

jsou prý břišní tanečnice

H⁷

Alyoum ma fi hawa

ya habibti, habibi

[**: emi H⁷ :**]

ami

Jak jitra z paneláku

kastrůlek na hořáku

emi

Jen vůně kardamomu

a ráno domů, domů

ami

Jak šťáva ze sklenice

C

skořice do krupice

ami

můj palec do palečnice

H⁷* = (x-2-1-2-0-0)

jsou břišní tanečnice, jo...

Alyoum ma fi hawa...

Jak okna do ulice...

Eben a slunečnice...

Alyoum ma fi hawa...

Jak jitra z paneláku...

Jak slečny z pohlednice

jaky když zívá lvice

jak pět ran do čepice

i Jarka nohavice, jo...

Alyoum ma fi hawa...

Jak ticho zpovědnice

světlo zřítelnice

po meči na přeslice

Alyoum ma fi hawa...

Pro labutě

(Barvy všecy 09)

gitara: p-i-am-i...

C **C²**
Tak sladko, tak bolno
dmi⁷ **G⁷**
hořko nám bylo
C **C²**
tak sladko, tak bolno
dmi⁷ **G⁴**
hořko a milo
dmi⁷ **A⁷**
Co křidel, co zvonů
dmi⁷ **G⁷**
z Varšavy domů
C **C²**
a v srdci zas místa
dmi⁷ **G⁷**
jak pjany pijanista

Sladko a bolno
hořko nám bylo
tak sladko a bolno
dolce a milo
Co křidel, co zvonů
co u sta hormů
spí poutník, spí střela
i doutník od Fidela

La, la...

C **C²** **dmi⁷** **ami** **hmi⁷** **E⁷**

dmi⁷ **emi⁷**
Nad ránem zakřičel pták
dmi⁷
řekni mi, řekni mi
G⁷
řekni mi, jak

jak sladko, jak bolno
hořko nám bylo
tak sladko, tak bolno
a venku lilo
Co z křidel, co z básně
tak z čista jasně
a hedvábně krutě
zní píseň pro labutě

La, la...

C² = (x-3-2-1-3-x)

G⁷ = (3-x-3-4-3-x)

G⁴ = (x-x-5-7-6-8)

E⁷ = (0-x-0-1-0-x)

Indiánská

(Barvy všecy 10)

H⁷

emi
Tak leť
ami **H⁷**
tvůj sokol čapku snímá
emi
no, tak leť
ami **H⁷**
ne bez nás, ale s nima
C **H⁷**
A hled', ať nikdá nezaslechneš
emi **ami**
výstřel poslední
C
jen vítr z hor
H⁷ **emi**
a zvony polední

Tak běž
ne, neublížíš mouše
no, tak běž
tvůj vlk už řemen kouše
A jako bys už věděl
že jsi jenom chvíli tu
střež ulitu a chraň tě Manitou

(emi) **ami**
Joj, Bože, Bože
H⁷
joj, Bože, Bože
emi
Devla
ami **H⁷** **emi**
Sedumkrát mávni perutí
(emi) **ami**
Joj, Bože, Bože
H⁷
Joj, Bože, Bože
emi **hmi**
Devla, Devla
ami **edim** **H⁷**
poletím s tebou bez hnutí

Tak plav
jak divoká je strouha
no, tak plav
ať háček z huby čouhá
Řve splav, ať dlouho nečeká tě
tvoje mladá squaw
a chraň tě Bůh
a taky svatej Duch

Joj, Bože...

Tak běž
ne, neděláš to těžší
no, tak běž
tvůj kůň se na trysk těší
A z planých růží keř
co obrost babylónskou věž
teď okusuje, věř, jen divá zvěř

Joj, Bože...

Tak leť
tvůj sokol čapku snímá
no, tak leť
ne bez nás, ale s nima
A hled', ať nikdá nezaslechneš
výstřel poslední
Tvůj Bůh je tu
a taky Manitou

Joj, Bože...

edim = (x-1-2-0-2-x)

Lišaji

(Barvy všecy 11)

G D emi hmi⁷ ami D
Kroužili lišaji / při samém okraji / při samém okraji / života
G D emi hmi⁷ ami D
Při samém okraji stíny dva lišají / Srdce jim tluče / a třepotá

hmi H⁷ emi
Déšť bije do oken / tma něžně skřípe do skel
ami C ami D
jak v spánku hlubokém / kdy kouzla tajou s voskem

G D emi hmi⁷ ami D G
Kroužili lišaji / při samém okraji / po kraji / bota nebota

ami hmi ami G
Hou, hou, hou a hou
emi C D
s písničkou lišajovou

Kroužili lišaji / při samém okraji / při samém okraji / života
Při samém okraji / stíny dva lišají / Srdce jim tluče / a třepotá

Déšť bije do oken / tma něžně skřípe do skel
jak v spánku hlubokém / kdy kouzla tajou s voskem

G D emi hmi⁷ ami D G D emi hmi⁷ ami D G

Kéž zavedou / do ráje / lišaji lišaje / bude-liž / „oh yeah“, sobota

Kamínek

(Barvy všecy 12)

hmi⁷ emi

Garuvav baroro

G C#⁷ F#⁷

na čhivá les pale

hmi⁷ emi

ikerav les andro vast

G C#⁷ F#⁷

Jon hi bachtale

emi A D adim

Dava les mra pheñora

emi F#⁷ hmi H⁷

joj hi mek tikñori

emi A D adim

joj a kanak hasal

emi C#⁷ F#⁷

prindžarel s' oda hi

Ma dara, čhajori

iker tuke bar

ma mar la, rakloro

joj na chalovela

Dava les mra pheñora

joj hi mek tikñori

joj a kanak hasal

prindžarel s' oda hi **hmi**

emi

Tu khel, Roma, adaj khelen

hmi H⁷

savore te gilaven

emi F#⁷

jaj, o čhavore na roven

hmi H⁷

piraňoren čumiden

emi A

Me na džav khere, me som adaj

D adim

lače Romen prindžarav

emi F#⁷

ma rov kanak, mri čhajori

hmi F#⁷ hmi

khelaha

hmi F#⁷ hmi H⁷

Khelen, Romale

emi A D adim

khelen, čhavale

emi A D adim

jaj, savore te gilaven

emi F#⁷ hmi

jon hi bachtale

Schovám kamínek

nehodím ho zpátky

držím ho v ruce

a oni jsou šťastní

Dám ho své malé sestřičce

je ještě maličká

směje se

a ví, co to znamená

Neboj se, děvčátko

drž si kámen

nebij ji, chlapče

ona neporozumí

Tancuj, Rome, tady se tancuje

ať všichni zpívají

kluci nebudou brečet

frajerečky líbají

Nejdu domů, zůstávám tady

dobré lidi poznávám

Neplač, moje děvčátko

zatancujeme si

Tancujte, Romové

tancujte, chlapci

ať všichni zpívají

oni jsou šťastní

C#⁷ = ako H⁷ posunuté o 2 polohy (IV.)

adim = I. (x-x-1-2-1-2)

A Deus

(Barvy všecy 13)

emi ami (V.) **H⁽⁷⁾** (VII.) **emi H**

emi

Zachraň mě, zachraň mě
v poutech, ne v bolesti

H

zachraň mě, zachraň mě
v Bohu, ne v neřesti

ami

miluj mě, miluj mě
ať je mi do pláče

H

miluj mě, miluj mě
rychlostí tryskáče

emi

Rezavý kamínka

ami

horký jak vzpomínka

D

hřejou si pro sebe

H⁷

a já chci do nebe

emi

Lé, lé, ló, léu

ami

Você me petrenceu

H

algum dia você me queria

G

H⁷

nos olhos teus me diz adeus

emi = (0-(2)-2-4-5-3)

Po horách, povodách
ach, ty mé blouznění
oheň a vichřice
na prach se proměním
Klopýtej, pospíchej
mraků se dotýkej
v míru, ne v souboji
kde letí sokoli

Jen stará písnička
sedá mi na víčka
tak v rytmu valčíku
bere už za kliku

Lé, lé, ló, léu...

Zachraň mě, zachraň mě
na prach se proměním
miluj mě, miluj mě
slíbím ti cokoli
V míru, ne v souboji
ať je mi do pláče
kde letí sokoli
rychlostí tryskáče

Rezavý kamínka...
Lé, lé, ló, léu...

Slyšíš mé modlení
miluj mě, miluj mě
na prach se proměním
zachraň mě, zachraň mě
V míru, ne v souboji
ať je mi do pláče
to letí sokoli
rychlostí tryskáče

Jak stará písnička
sedaj mi na víčka
dnes samí andělé
to, že je neděle

Lé, lé, ló, léu...

Řekni mi, Bože

(Barvy všecky 14)

F **A**
Ty cítíš, řekni o čem sněží
dmi⁷ **G⁷** **C⁷**
máma mi to asi nechce říct
gmi **C** **D⁷**
Proč nevím, o čem ten pán mluví, nevím
gmi **hdim** **C⁷**
Těšit se, nebo jenom žít

Sorry, ptám se, čas mi chvíli běží
vy víte, jak a kudy jít
Na dlani mám trochu hořké soli zdraví
Pospíchat, nebo jenom jít

F **gmi⁵⁻**
Párno jiv, loli jag
Bílý sníh, červený oheň
G# **gmi⁵⁻** **C⁷**
gilori, lori jag, dajori
písnička, červený oheň, maminka

F **A** **dmi⁷**
Phen mange, Devla, so kerá
Pověz mi, Bože, co mám dělat
(dmi) **D⁷** **gmi**
kana mro jilo rovela
až mi srdce zapláče
(gmi) **C⁷**
jon khamoro na dikhen
oni slunce nevidí
F
bare bara ikeren
a drží velké kameny

Phen mange soske na šaven
Pověz mi, proč zabíjejí
soske len the košen
proč je proklínají
Šukar jakha na dikhen
Jejich krásné oči nevidí
bare kana na šunen
jejich veliké uši neslyší

...**F** **f#mi⁵⁻** **gmi** **C⁹⁻**

Ty cítíš, řekni o čem sněží...

Phen mange, Devla, so kerá...

Barvale, čorore, bachtale
Bohatí, chudí, šťastní
Tikno manuš
Malý člověk
Čhavore hasanas
Děti se smály
So kames
Co chceš
ma dža ňikhaj
nechoď nikam

Phen mange, Devla, so kerá...

hdim = (x-2-3-1-3-1)
gmi⁵⁻ = (3-x-x-3-2-3)
f#mi⁵⁻ = D⁷/fis
C⁹⁻ = (x-3-2-3-2-x)

Marie

(Jako Šantíděví 01)

hmi F# hmi hmi | **hmi hmi emi emi** |
emi emi hmi hmi (H⁷) | **Bdim Bdim C#⁷ C#⁷** |

Marie má se vracet
ta, co tu bydlí
Marie má se vracet
tak postav židli
Marie, bílý racek
Marie má se vracet
ty si tu dáváš dvacet
tak, abys vstal

Marie má se vracet
co by ses divil
Marie má se vracet
ta, cos' ji mydlil (**H⁷**)
Marie, modrý ptáček
Marie, moudivláček
s kufříkem od natáček
ta, cos' ji štvál

hmi

Marie, hod' sem cihlu, má se vracet
hmi emi hmi
Trá, ra, ta, ta!

Marie má se vracet
píšou, že lehce
Marie má se vracet
že už tě nechce
ta, co jí není dvacet
Marie má se vracet
ta, cos' ji dal pár facek
a pak s ní spal

Marie, hod' sem cihlu...

Marie má se vracet
ta, co tu bydlí
Marie má se vracet
tak postav židli
olej a těžký kola
vlak někam do Opola
herbatka, jedna Cola
no, tak se sbal!

Marie, hod' sem cihlu...

Marie holubice
Marie látavice
Marie blýskavice
krasavice, ech
Rosice - Pardubice

Marie má se vracet
ta, co tu bydlí
Marie má se vracet
tak postav židli
Marie, bílý racek
Marie má se vracet
ty si tu dáváš dvacet
tak, abys vstal

Marie má se vracet
co by ses divil
Marie má se vracet
ta, cos' ji mydlil
Marie, modrý ptáček
Marie, moudivláček
Tak postav židli
a sbal si fidli

Bdim = (x-1-2-0-2-0)

Pokojný a jasný

(Jako Šantídéví 02)

predohra: [: C C/h C/a C/g a/fis F^{7maj} ¹G :]

C C/h C/a C/g

Učiteli, můj učiteli

dmi dmi/C

kde jsi mě zanechal

E/h E⁷

když dny přšely

ami ami/G

To na jeteli

ami/fis adim

to v křídlech včely

dmi dmi/a

to v mracích, co se hnaly

G

od Tábora nad Pyšely

Učiteli, můj učiteli

kde jsi mě zanechal

když dny přšely

To na jezeře

to blízko keře

studnu že pochválí ten

komu vyschlo všechno cherry

Učiteli, můj učiteli

kde jsi mě zanechal

když dny mi darmo přšely

to na pramici

to na silnici

v kámen jsme tesali

a vlaštovky jsme neslyšeli

Učiteli, můj učiteli

kde jsi mě zanechal

když dny mi málem

darmo všechny vypršely

tak na neděli

zabzučeli, uletěli

na jeteli

vkřídlech včely

na jezeře

blízko keře

na pramici

na silnici

v bříše lvici

v jitrnici

Bagdád

(Jako Šantídéví 03)

gmi

Adadíves kija mande

f#dim

avlas miro phral

cmi **D⁷** **gmi** **D⁷**

O vodí les dukhal pejlás

Ma na džanav, so te kerel

o šero man dukhal

tajsa avla lačhes, ma dara

Jóv vareso šunelas

kaj denašlás

Jóv rodelas e khageri

arakhlás e thavudí

E lavuta pes arakhlás

džas te bašavel

u pro skamin kanake khelaha

Savorome pilom avri

pañi na kamav

Pher, mange e pherdí kučori

Na džav ñikhaj, me som adaj

aven, Romale, ke ma

o moľori pijaha

amen adaj dživaha

Le slugadžiske bašavaha

Demel le vudareha

O apsa mange na čulfan

Me som khere zoralo

Вот те ритм

да вот бросьте время

его было всегда

Сейчас течёт нам песня

пора вставать

хоть в этот раз

f#dim = II. (1-2-3-1-3-1)

Cesta dom'

(Jako Šantídéví 05)

A E f#mi hmi
Sbalím si sedlo, stan a pětistrunný banjo
A f#mi c#mi hmi E
a radši dvoje boty na tu cestu dom'
A E f#mi hmi
Bude tam Billy, Starej vlk, Indián, Ben, Joe
A E A
stoletá voda z mlžnejch hor a dutej strom

A každej kilometr zapijeme lákem
za každou vokurkou si poškrábeme nos
anebo ucho, to, když pojedeme vlakem
smradlavým jako stádo koz

c#mi D A f#mi
Jipijá, jé, jupí - plaťte za mě činži
hmi E c#mi C#⁷
než najdu poklad podle skal
D A f#mi
Jipijá, jé, jupí - hajte za mě „džindži, džindži-brindži“
H⁷ E
na mě už vítr zapískal

Sbalím si sedlo, stan a první lístek z lípy
to jenom jeho Duch ví, pro koho to rost'
a že mě vedly k nám jen v srdci Rychlý sípy
a že s nima přejdu přes kamenej most

Jipijá, jé, jupí - plaťte za mě činži...

Škotovej uzel
pevnou kličkou na provaz
Zatáhnu drc
utáhnu řemen na doraz

Jipijá, jé, jupí - plaťte za mě činži...

Tahle písnička má jenom čtyři sloky
a ta třetí sloka vůbec nelhala
protože napadla mě jenom na tři kroky
blátem cestou od Karla Plíhala

Jipijá, jé, jupí - plaťte za mě činži...

Sbalím si sedlo, stan a pětistrunný banjo...

Svátek má Žofie

(Jako Šantídéví 06)

predohra: [: **ami** **H⁷** :]

emi

Za oknem fuchsie

ami **H⁷**

tak „bičav mange fotka“

ami **C**

že noci upije

H⁷

ten, kdo tě jednou potká

Za oknem fuchsie

a hromská práce k tomu

že noci upije,

ten, kdo tě vezme domů

Za oknem fuchsie

tak „bičav mange fotka“

že noci upije

že luna vlasy protká

za oknem fuchsie

a jedna píseň krotká

sec hadry mordie

a do džusu je vodka

ami

Kdo nejed' mango

H⁷

smutně žil

ami

pro toho tango

H⁷

z plna žil

Za oknem fuchsie

tak „bičav mange fotka“

že noci upije

ten, kdo tě jednou potká

Za oknem fuchsie

a „pod kamenem potkan“

sec hadry mordie

a na pět klení od ká

Kdo nejed' mango

smutně žil

pro toho tango

z plna žil

emi **H⁷**

Ať nikdy nezkalí se, děj

emi **H⁷**

se vůle, stříbro s cínem

ami **D** **G** **H⁷**

ať příští jitra tvá jsou jasná

emi **H⁷**

tak jako slunce na vodě

emi **H⁷**

a jak ta voda s vínem

ami **D** **aH⁷**

jak hvězdy, co mi choděj do sna

Za oknem fuchsie

tak „bičav mange fotka“

nemáš-li, kup si je

až luna vlasy protká

Za oknem fuchsie

a jedna píseň krotká

Svátek má Žofie

a ta má v těle šotka, hele

Nezkalí se...

Jarná

(Jako Šantídéví 07)

gmi

O víne škorickou bud'
keď obrázok chráni nás
po červenomaká chuť
veť nezrádzaj, objednaj

Ranu za klobúk, keď nefúka
prečo Morenu utopiť mám
Veniec, posol náš, vás pozdravuj
povedz, kde bývaš, ja som tu

Ten aniel na trubke hrá
aká báseň, pozor daj
Priezračné kamene máš
ta vlahá zem je smedná

Khatar tut hi o grastora
O Del tut dikhel
Vareko len rodela
o čačo mange phen

Džanes so hi harešta
o fali hi šudre
le čhavoren nadikeha
Phen, kaj džas

Klobouk

(Jako Šantídéví 08)

gmi

Na sako murš si so kolopo phiravel
Kdo má kloboub, ještě nejni chlap
na sako murš si so kolopo phiravel
tak já jdu dom' a ty se dobře bav
I kirčima taj i puška
Mindík phanglimoj
Strelili ho, jaj, do bruška
ty se taky boj, oj, joj, joj
Na sako murš si so kolopo phiravel
tak já jdu domů a ty taky plav

Na sako murš si so kolopo phiravel
Kdo má kloboub, ještě nejni chlap
na sako murš si, co ti to kdo vyprávěl
že moje botky v noci „klapi-klap“
Jaj, but vorbi, jaj, but čorrimo
sako žanel pesko čačimo
Na sako murš si so kolopo phiravel
ko-ko-kolopo, tak to, Péto, zkrat.

Soski Dej, jaj, kacavi šej
Aká matka, taká Katka
tak si něco přej

Na sako murš si so kolopo phiravel
Kdo má kloboub, ještě nejni chlap
na sako murš si so kolopo phiravel
tak já jdu dom', a ty se dobře bav
I kirčima taj i puška
mindík phanglimoj
Strelili ho, pad' jak hruška
Dobrý Bože moj, oj, oj
Na sako murš si so kolopo phiravel
Bez klobouku bos
natlouk' si nos

Orlice

(Jako Šantíděví 09)

A

Orlice zas šumí nad splavem
odpuť mi
modlím se, ať všechno přestanem;
Odpuť mi
ke smutku ten chlad
je květen, a ne listopad
odpuť
modlím se, když spáváš na pravém
boku, když

Orlice zas šumí nad splavem
odpuť mi
modlím se, ať všechno přestanem;
Odpuť, že
nemám na duši
smutek, ač králi Artuši
prý utek'
kůň i s bílým praporem

Vysoko v horách prší
dolem přelít' hvízdák
vysoko v horách prší
na pěvuší hnízda
Vysoko v horách prší
Dáša ruší, zíva
Vysoko v horách
horko v autobuse, bonbón v puse
a ty hvízdáš s ní, zdaleka

Orlice zas šumí nad splavem
odpuť mi
modlím se, ať všechno přestanem;
odpuť
ať nemám vůbec strach
kéž dýchám na zobáčcích vah
odpuť
Orlice zas šumí nad splavem

Vysoko v horách prší
voda na tři couly
vysoko v horách prší
Dáša se už choulí
vysoko v horách prší
na kalhotkách bouli
Vysoko v horách
horko v autobuse, sucho v puse
co si počneš s ní
zdaleka

Orlice zas šumí nad splavem...

Amen

(Jako Šantídéví 10)

F#¹¹ **H^{7maj}**

Kas hin čačo, na džanes

F#¹¹ **H^{7maj}**

So tu ladžas

Kašt hi baro

me som tikno

Čirikle kanak lecinem

jon sa džanen

nič na kamen

čak giľaven

Me jekhar mera, ma dara

So hino andre, ačhela

Tu pijes mol, kaj ki o čačo

phundrľas tuke e godľ

Amen sam tikneraja

Na dikhas, na dikhas

šukar jakha na dikhas

So tu roves, jav manca

Na dikhas...

Šukar jakha...

Ma dara, jav manca

Koleda

(Jako Šantídéví 11)

C **G**
To na Tebe myslím
D **G**
alou, chaso, ty hraj
C **G**
To na Tebe myslím
D **G**
a tak stydne mi čaj

To na Tebe myslím
jestli z rampouchus' kous'
To na Tebe myslím
když pak narost' Ti vous

To na Tebe myslím
v tašce uzenáče
Jestli je to, co myslím
nebo punčocháče

To na Tebe myslím
kolik bude to slok
To na Tebe myslím
a tak stydne mi grog...

E drabára

(Jako Šantídéví 12)

Pár anjelov k nám neletia, Bože môj

ja ten svoj prídel na kríži

nechcem zvesiť, prikáž mi

ďakujem, sám sebe však nemôžem

Ja vidím ruky, oči bodajú

Dva anjeli strážia iných, Bože môj

Druhá tvár, krištáľové slzy

kde ich mám, ja nechcem čakať

Aký prach, hlavy hviezdám padajú

čo si dáš

Prešiel mrak, teraz môžeš vidieť

čo si dáš, ďalšie hlavy letia

kvôli nám, znovu padá

popros potichu

Tri daj rovel pal tute

kaj salas

kaj sovehas

So tut dukhal, čhaje

Kames te chal

kaj tri godi

Mámě se po tobě stýská

kdes' byla

kdes' přespávala

Co tě bolí, děvče

Chceš jíst

máš rozum

Vřelé díky z pupku

(Jako Šantíděví 13)

A šajnym dank in pupik
aj, aj, aj, mazl-tov
a šajnym dank in pupik
Líp ti nezacinká žádnej kov

A šajnym dank in pupik
Bože chraň, ó adonaj
a šajnym dank in pupik
Jak by chasene, tak hraj, hraj, hraj

Hú, ha, to je mi hudba sfér
Hú, ha, to se raduje sám Ahasvér
Hú, ha, s ním hnedle „cha-cha-cha“
děla celá mišpacha

A šajnym dank in pupik
aj, aj, aj mechaje
a šajnym dank in pupik
Kdo tu není, klezmer nehraje

A šajnym dank in pupik
to hlas můj jako zvon
Bůh přísám na sám pupik
A tak alejchem šalom

Oj, oj, oj
kdo ví, kde nota gé
oj, oj, oj
já, nébich mešugé

A kdo nerozuměl jidiš
a kdo nikdy nejed' šoulet
kdo se divil jako děcko
bude po něm bulvy koulet
i když
nedojí to všecko

Hú, ha...

Jablko

(Jako Šantídéví 14)

Objím tú jabloň, čo plody má
sú kyselé, ja som ochutnal
zahryzol som, boli červivé
nehnevaj sa na mňa, všetko pomínie

Jedno dievča tiež si utrhlo
Pane Bože, aby nezmizlo
zahryzlo si, bolo červivé
nehnevaj sa na mňa, všetko pomínie

Nie sú posledné
plánky kyselé
neodsudzuj, ver jej
ona zaslúži si
Nezotínaj ju
dáme jej napiť
nech si ďalej plynie
keď my tu máme byť

Jabloň stojí, nik ju nezloží
ona vie, čo ľuďom porodiť
my sme deti plánky kyselé
nehnevaj sa na mňa, všetko pomínie

Nie sú posledné...

Zatím hodně pus

(Jako Šantídéví 15)

f#mi **H⁹**
Je mi fajn a je mi skvěle
f#mi **C#⁷**
jen se nesmím ani hnout
f#mi **H⁹**
laskám touhy rozechvělé
f#mi **C#⁷**
touhy nezbavené pout
hmi
Jako horka z ledu tříště
f#mi
lásky nikdo není syt
hmi **Cdim**
Tak ti volám, že až příště
C#⁷
příště přijď mně uhasit
hmi
zatím hodně pus,
Cdim
jinde víno zkus
C#⁹⁻
a rythm & blues

Je mi fajn a je mi skvěle
v zdravém těle zdravý duch
je mi fajn a je mi skvěle
jen si musím šetřit sluch
Tak ti volám, že se chtělo
a že právě přešel var
a tak místo whisky yellow
dám si pastu na opar
a noci zdar a flastru kus
na rythm & blues

Bohyně míru

(Jako Šantídéví 16)

Šantídéví ví...

Vrabčák čaroděj

(Jako Šantídéví 17)

Je mi fajn, ať není hůře
k nohám pes mi přileh', á
je mi fajn a tý svý Důře
řekni, ať mě vynechá
Je mi jedno, co psal Hašek
co mu řekla matka Rus
ani nevezmu si prášek
ač mi po zdi ťape rus
a hejno hus
i autobus
a rythm & blues

Je mi fajn a je mi skvěle
jen se nesmím ani hnout
laskám touhy rozechvělé
touhy nezbavené pout
Je mi fajn a je mi skvěle
zdravý duch je v zdravém těle
jděte všichni někam jinam
a mě nechte, já se přidám
a hodně pus i masa kus
a rythm & blues

H⁹ = (x-1-3/1-1-1-1)

Cdim = (x-3-4-2-4-x)

C#⁹⁻ = (x-4-3-4-3-x)