

Rozhovor

Jan Skácel / Jiří Pavlica

(originální tóniny E dur a C# dur,
hrají v D dur a v H dur)

D G D A D

A den je tichý křehký jako skořápka
Uvnitř je slunce také celé bílé
A den je tichý křehký jako skořápka
Uvnitř je slunce

H E H E G D E

I sníh je bílý sníh je bílý
Stromy střechy sníh
I tato vteřina i tato vteřina
I tahle bílá chvíle

A den je tichý křehký jako skořápka
Uvnitř je slunce také celé bílé
A den je tichý křehký jako skořápka
Uvnitř je slunce
Uvnitř je slunce

Karneval

lidová / Jiří Pavlica

D⁷ Gmi D⁷ Gmi Gmi D⁷
D⁷ Gmi D⁷ Gmi
Gmi D⁷ Eb A Eb D⁷

Už sa fašank krátí
už sa nenavrátí
jemine, domine.
Zhusta, chlapci, zhusta
konec masopusta
jemine, domine.
Staré baby plačú, héj
že sa nevyskáčú, héj.

Fašanku, fašanku s červenými fúsy.
Aj ten čert bachratý tancovat musí

Zhusta, chlapci, zhusta
konec masopusta

Gmi Cmi Gmi Cmi
F Bb F D⁷
Jemine, domine, masopust pomine
Jemine, domine, masopust pryč.

Gmi Eb⁷maj
Gmi Eb⁷maj
Ab D⁷
Ab D⁷

Zhusta, chlapci, zhusta
konec masopusta
Už sa fašank krátí
už sa nenavrátí

Už sa fašank krátí
už sa nenavrátí
jemine, domine.

Zhusta, chlapci, zhusta
konec masopusta
jemine, domine.

Staré baby plačú, héj
že sa nevyskáčú, héj.

Stopadesátý sonnet o jaru

Jan Skácel / Jiří Pavlica

Jaro tak křehké
až se světlo láme
pomalu
slimáčími růžky

se odhodlává tráva
listí ma prsty
k zemi svěšené
a ráno nepřestává

ráno nepřestává
po celý den
a trvá přes půlnoc
a do poslední chvíle
do poslední chvíle

na větvi hlohu
zpívá v dešti kos
a šílený je

Jaro tak křehké
až se světlo láme

Modlitba za vodu

Jan Skácel / Jiří Pavlica

F D⁷ Gmi E^b D
E^b D E^b D

Gmi F E^b D Gmi F E^b D
E^b D

Ubývá míst kam chodívала pro vodu
má starodávná milá starodávná milá
kde laně tišily žízeň kde žila rosnička
a poutníci skláněli se nad hladinou
aby se napili z dlaní

Ubývá míst kam chodívала pro vodu
voda si na to vzpomíná
voda je krásná
voda má
rozpuštěné vlasy
Chraňte tu vodu a nedejte oslepnout prastaré zrcadlo hvězd

sólo: Gmi C F B D Gmi C F B A^b

A přiveďte k té vodě konička
přiveďte koně vraného jak tma
voda je smutná
voda má
má rozčuchané vlasy

A kdo se na samé dno potopí
kdo potopí se ke hvězdám a pro prstýnek

Ubývá míst kam chodívала pro vodu
Voda je zarmoucená vdova
voda má
voda má popelem posypané vlasy
voda má
voda si na nás stýská

Rozhovor

Jan Skácel / Jiří Pavlica

D
C G C G C G C G

D
Jak se ti daří můj milý?
D G D G
Jak se ti daří můj milý?

C G C G A
Jako stromečku jako stromečku hej
C G C G A
ke kterému přivázali přivázali ovečku hej

D
Jak se ti daří můj milý?
D G D G
Jak se ti daří můj milý?

C G C G D
aby nezaběhla do černého lesa hej
C G C G A
a zlý vlk nevydal se zlý vlk nevydal se za ní

D
C G C G C G

D
A jak se daří mé milé?
D G D G
A jak se daří mé milé?

C D C D E
Jako břízce jako břízce bílé
C D C D A
která se ve větru která se ve větru klaní

C G C G C G

Láska

lidová / Jiří Pavlica

DmiLásko, **C**milá láska, **B**kde tá lidé **A**berú
DmiV zahradách **C**nerosteš, **B**v poli tá ne**A**sejů.

FMě v poli nesejů **C**já sa sama rodím,
DmiMezi mládencama **C**aj pannama chodím.

FMě v poli nesejů **C**já sa sama rodím,
DmiMezi mládencama **A**aj pannama chodím.

1 hlas: **D**Lásko, **Emi**milá láska, **D**kde tá lidé **A**berú
2 hlas:

1 hlas: **D**V zahradách **Emi**nerosteš, **D**v poli tá ne**D**sejů.
2 hlas: Jak se ti daří můj milý? A jak se daří mé milé?

1 hlas: **G**Mě v poli nesejů **D**já sa sama rodím,
2 hlas: Jako břízce bílé

1 hlas: **Emi**Mezi mládencama **D**aj pannama **A**chodím,
2 hlas: která se ve větru klaní

1 hlas: **G**Mě v poli nesejů **D**já sa sama rodím,
2 hlas: Jako břízce bílé

1 hlas: **Emi**Mezi mládencama **D**aj pannama **A**chodím, **G**milá láska, **D**kde tá lidé **A**berú.
2 hlas: Která se ve větru klaní , milá láska, kde tá lidé berú.

D A G A D
F G F G F G F A

Svatý Ján
lidová / Jiří Pavlova

(kánon, D dur)

Narodil sa nám svatý Ján prostred léta
Keby bolo na najvjacej kúkola i sinokveta
Hej, Jano, Jano

Na slunci

Jan Skácel / Jiří Pavlica

Ami G

Povřísllem hrubým svázalo nás slunce
Povřísllem hrubým svázalo nás
Jak bodají osiny žhavé
jak bodají osiny žhavé

C G...

Když jsi ruce zvedla
když jsi ruce zvedla
Tak zakroužil smolný dým
Když jsi ruce zvedla
když jsi ruce zvedla
Tak zakroužil smolný dým

Tak hoří dřín, tak modřin v ohni praská
Uťatý smrček, jenom břízka ne
Tak mokrým dřevem prohořívá láska
Dříve než plamen k slunci vyšlehne

Když jsi ruce zvedla
když jsi ruce zvedla
Tak zakroužil smolný dým
Když jsi ruce zvedla
když jsi ruce zvedla
Tak zakroužil smolný dým

Hoja, hoja, hoja, hoja, galánečko moja
Hoja, hoja, hoja, hoja, galánečko moja
ani nevoňajú tak plné hřebíčky, hej
jak mně zavoňaly mej milej očičky, hej.
Hoja, hoja, hoja, hoja, galánečko moja
Hoja, hoja, hoja, hoja, galánečko moja
ani nevoňajú červené jablíčka, hej
jak mně zavoňaly mojej milej líčka, hej.

Povřísllem hrubým svázalo nás slunce
Povřísllem hrubým svázalo nás
Jak bodají osiny žhavé
jak bodají osiny žhavé

Krátký popis léta

Jan Skácel / Jiří Pavlica

E **A H E**
Požáry ze čtyř stran hoří léto

EPožáry ze čtyř **A**stran **H**hoří **E**léto
omamně kvetou akátové háje
zelená duše vína doutná na vinicích
Gkrvácí vlčí **D**máky v obilí

Požáry ze čtyř stran hoří léto
omamně kvetou akátové háje
zelená duše vína doutná na vinicích
krvácí vlčí máky v obilí

APřichází tma a po **G**stříbrném **D**mostě kráčí **A**luna
Gsvět je jak **D**chleba vytažený z **A**pece,
a **G**noc **D**ujídá, a **G**noc **D**ujídá

Požáry ze čtyř stran hoří léto
omamně kvetou akátové háje
zelená duše vína doutná na vinicích
krvácí vlčí máky v obilí

1 hlas: Požáry ze čtyř stran hoří léto
2 hlas: Vlačstovky hbité rovnou nití

1 hlas: omamně kvetou akátové háje
2 hlas: studánky k nebi přišívají

1 hlas: zelená duše vína doutná na vinicích
2 hlas: rovný je den a slunce svítí

1 hlas: krvácí vlčí máky v obilí
2 hlas: na rovné léto v rovném kraji

Požáry ze čtyř stran hoří léto

Sonet o lásce a modrém portugalu

Jan Skácel / Jiří Pavlica

Gmi C Gmi C
B F-B B-F B F

...

A přece láska jako modrá skalice
ta krásná dřina k uzoufání
nás zachránila Dozrál vinohrad
pod tíhou hroznů čas se sklání

E^b D E^b D
A^b F Gmi C
E^b D A^b F Gmi C

Zas konec léta Zas je blízko k vínu
a čistý vítr zpívá o podzimu
tak jako tenkrát tak jako tenkrát
dávno kdysi

A přece láska jako modrá skalice
ta krásná dřina k uzoufání
nás zachránila Dozrál vinohrad
pod tíhou hroznů čas se sklání

Ať život sklání se či nesklání
dny lásky jsou jak sklepy v stráni
Sklepy v stráni s dubovými lisy
jako dávno kdysi

Chvíle
Jan Skácel / Jiří Pavlica

Za žádnou pravdu na světě
za žádnou pravdu na světě
Ale jestli chceš
za malý pětník ticha

Je chvíle která pŕlí krajinu
je chvíle která pŕlí krajinu

Pokorný okamžik
kdy někdo za nás dýchá

Za žádnou pravdu na světě
za žádnou pravdu na světě
Ale jestli chceš
za malý pětník ticha
Ale jestli chceš
za malý pětník ticha

a je to prosté jako zázrak
jako věčnost ve chvíli
kdy zase znovu nebudeme
jako jsme předtím nebyli

maminko nejsi je to dávno
a my jsme malou chvíli zbyli
udělali jsme toho málo
a ani smrt jsme nezabili

ať temno světlu ustoupí
ta stará prosba stále tkví
jak zbytek rzi a jako v snách
na slunečních hodinách

dospělé básně chodí vzpřímené
čtyřverší ale čtyřverší má krátká
přicházejí za mnou po čtyřech
jak ovečky a oslík nebo pacholátka

člunek je rychlý nit nekonečná
v osnovu věčnou věčný tkadlec tká
i pády hvězd i léto podzim zimu
jestřába na nebi a žlutá housátka
a je to prosté jako zázrak
jako věčnost ve chvíli
kdy zase znovu nebudeme
jako jsme předtím nebyli

Naděje s bukovými křídly

Jan Skácel / Jiří Pavlica

(F dur)

novému ránu rožnem svíci
je neznámé a nemá tváře
jak anděl v dřevu lípy spící
a čekající na řezbáře

někdy se anděl na nás hněvá
anděla máme každý svého
a naděje má z buku křídla
a srdce z dřeva lipového

Mrtví

Jan Skácel / Jiří Pavlica

Emi D Ami C H

Stále jsou naši mrtví s námi
a nikdy vlastně nejsme sami

A přicházejí jako stíny
ve vlasech popel kusy hlíny

Tváře jakoby vymazané
a přece se jen poznáváme
Po chrpách které kvetly vloni
slabounce jejich ruce voní

sólo: Emi H D A C Ami H H

Tváře jakoby vymazané
a přece se jen poznáváme
Po chrpách které kvetly vloni
slabounce jejich ruce voní

Tiše mne zdraví jako svého
hrbáčka času přítomného
Stále jsou naši mrtví s námi
a nikdy vlastně nejsme sami

Jan 1, 4-9 / Jiří Pavlica

Pozdraveno budiž světlo
Pozdraveno budiž světlo
Světlo ve tmě svítí, tma je nepohltí
To světlo osvěcuje každého člověka
Pozdraveno budiž světlo
Pozdraveno budiž světlo

Poděkování

Jan Skácel / Jiří Pavlica

(tóniny: A dur, E dur, G dur, A/D dur; dále E G B G D)

E

Poděkujme jak děti za jablko
za vše co bývalo a znovu kdysi bude
za to že věrná po dni přicházela noc
za zarputilé ráno

Poděkujme jak děti za jablko
za to že příští dávno je už za námi
poděkujme jak děti za jablko
že nás měl čas jak rybář rybu v síti

Poděkujme jak děti za jablko
Bez výčitek bez pokorné pýchy
Za radost která pomohla nám přebolet
Za odebraný dar

G dur

D dur

G dur

v E dur:

Poděkujme jak děti za jablko

v G dur:

Bez výčitek bez pokorné pýchy

v B dur:

Poděkujme jak děti za jablko

v G dur:

že nás měl čas jak rybář rybu v síti

D G A D

Poděkujme jak děti za jablko